



Moneta

FORMATI PUBBLICITARI

il Giornale

Libero

IL TEMPO



LA TESTATA

UN NUOVO SETTIMANALE CHE RIVOLUZIONA L'INFORMAZIONE ECONOMICA:

il modo in cui vengono analizzati i mercati, interpretati i trend e raccontate le dinamiche finanziarie è cambiato.

Moneta nasce per rispondere alla trasformazione dell'informazione economica con un approccio più approfondito, più mirato, più strategico.

Un settimanale che colma un vuoto nel panorama editoriale, riportando l'attenzione su pmi, innovazione, gestione del risparmio e mercati finanziari, diretto da *Oswaldo De Paolini*.

Un prodotto istituzionale, rigoroso nei contenuti ma dinamico nella grafica, pensato per intercettare decision maker, stakeholder e imprenditori con un'informazione autorevole e strutturata.

Il formato cartaceo garantisce solidità e impatto.

La versione digitale offre aggiornamenti costanti, creando un ecosistema informativo integrato.



**IN EDICOLA DAL
5 APRILE 2025
OGNI SABATO CON**

il Giornale | **Libero** | **IL TEMPO**



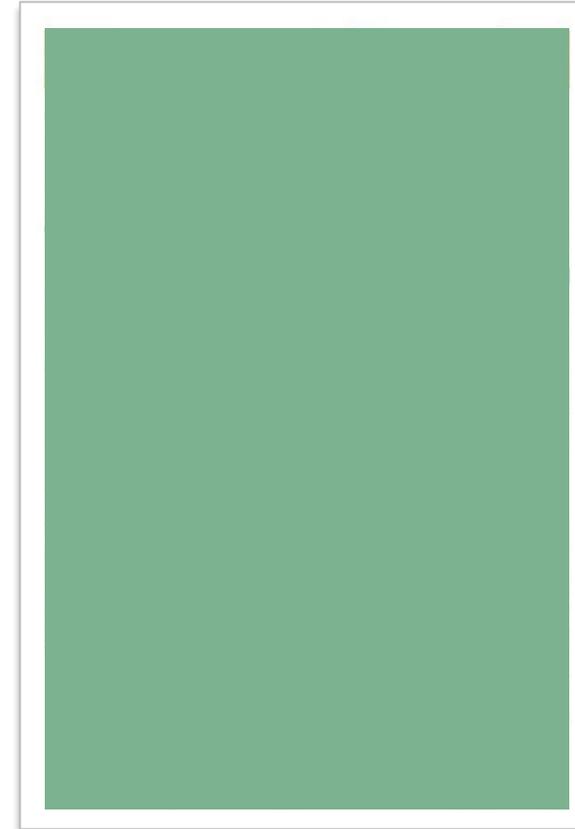
PRIMA PAGINA



FINESTRELLA DI PRIMA PAGINA

66,3X73,7 MM

ULTIMA



PAGINA

279,0X 384,0MM





MATERIALE: Dato digitale.
SPECIFICHE DI STAMPA: Stampa offset.



SPECIFICHE PER LA CREAZIONE DEL PDF: ISO PDF/X-1a:2001 in alta risoluzione, 300 dpi, compatibile con Adobe Acrobat 4.0 (PDF versione 1.3) con massimo 4 separazioni CMYK, e su unico livello. Non sono accettati materiali con trasparenze. E' opportuno limitare i tracciati complessi a un numero di poligoni inferiori a 30000.

Abc

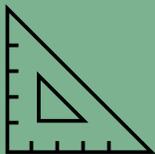
FONT: Includere nel documento PDF - No TrueType - No CID Font.

Per gli avvisi a colori evitare il posizionamento di testi in negativo su fondi colorati e/o di testi colorati con un corpo inferiore a 10 punti; i corpi inferiori con caratteri graziati, come pure i fili e le cornici a più colori rischiano di essere compromessi da ogni pur minima oscillazione del registro durante la fase di stampa. Evitare di utilizzare il nero quadricromia (C 100, M 100, Y 100, K 100). Utilizzare invece il solo nero K 100% per i testi. Le informazioni sul trapping, sulle forature e sulla sovrastampa, devono essere correttamente generate in fase di costruzione del layout.



SPAZIO COLORE: CMYK no RGB e/o LAB, no pantone no colori spot. Risoluzione scala grigio: 300 dpi. Risoluzione colori: 300 dpi. Risoluzione 1 bit: 600dpi. Inserire l'intento di output (profilo colore per quotidiano).

PROFILO COLORE: preferibilmente WAN-IFRAnewspaper26v5 (in alternativa US Web Coated swap v2).



DIMENSIONI: PDF in misura con il formato selezionato all'atto dell'invio no crocini né tracciato di ritaglio, o altri elementi grafici fuori formato. Tutti i box, Media, Art, Crop, Trim e Bleed, devono essere uguali e coincidenti con il formato selezionato. Elenco delle misure selezionabile all'atto dell'invio.



TEMPI DI CONSEGNA DEL MATERIALE:

Entro e non oltre 48 ore lavorative prima della data di pubblicazione.

